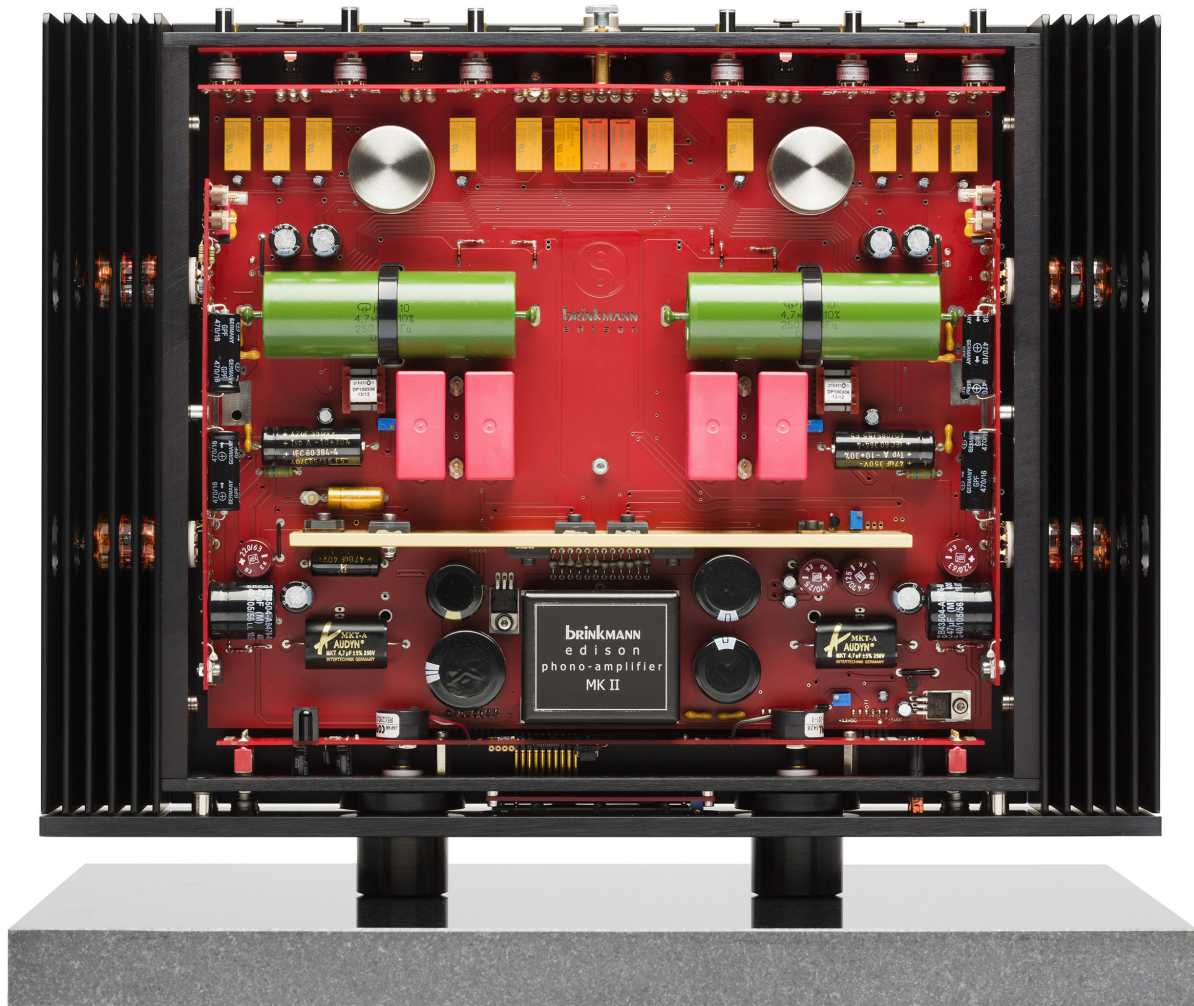


Brinkmann Audio Edison Mk II

Ultimative Analog-Wiedergabe



Während seiner achtjährigen Produktionszeit wurde der Edison zum Phono-Vorverstärker der Wahl für Kenner, die äußerste Vielseitigkeit und ein Maximum an Klangqualität erwarten. Musikliebhaber, die mehrere Tonarme und Tonabnehmer besitzen, werden feststellen, dass der Edison alle denkbaren Funktionen umfasst. Bis zu drei Tonabnehmer lassen sich an den RCA Eingängen des Edisons anschließen, zwei der Eingänge können auch über XLR-Buchsen symmetrisch betrieben werden. Zudem lässt sich jeder angeschlossene Arm respektive Tonabnehmer separat optimal anpassen (die Verstärkung in 16 Stufen von 49 bis 73dB, der Abschlusswiderstand in 12 Stufen von 50 Ohm bis 47k Ohm). Eine weitere Finesse ist der hochwertige 1:1.5-Eingangsübertrager, der bei jedem Eingang wahlweise zugeschaltet werden kann. Durch den Übertrager wird der Eingang reell symmetrisch. Ausserdem hat man die Wahl zwischen Mono und Stereo, sowie der Einstellung der Phase zwischen 0° und 180°. Sobald man auf einen anderen Eingang wechselt (per Drehknopf an der Frontplatte oder per Fernbedienung), werden diese individuellen Einstellungen gespeichert. Eine Fernbedienung maximiert den Benutzerkomfort.

Wie unser Marconi Vorverstärker und der Nyquist Streaming-D/A Wandler sorgt eine raffinierte Hybridschaltung, die das Signal mittels Transistoren und selektierten Telefunken NOS-Röhren verstärkt, für optimalen Klang. Die RIAA Entzerrung ist teils als Anodenlast, teils als Gegenkopplung ausgeführt. Die Phaseninversion für die symmetrischen Ausgänge erfolgt über eine dritte Röhrenstufe.

In der Mk II Version wurde die RIAA Entzerrung des Edisons komplett überarbeitet. Das Ergebnis von Helmut Brinkmanns penibler Feinabstimmung ist, dass fast jeder Kondensator durch einen neuen Wert oder Typen ersetzt wurde, was zu erhöhter Genauigkeit und Linearität führt. Erkenntnisse aus dem Nyquist-Design-Projekt ermöglichten eine wesentliche Verbesserung der Ausgangsstufe im Edison, was zu einem geringeren Grundrauschen, detaillierterem und holographischerem Klang, überlegener Langzeitzuverlässigkeit und einer noch engeren Verbindung mit der Musik führte.

Der Edison Mk II ist mehr als nur eine Weiterentwicklung seines legendären Vorgängers. Als Höhepunkt von Helmut Brinkmanns vier Jahrzehnten Audiodesign ist er unsere definitive Aussage zur analogen Musikwiedergabe.

Die Edison Mk II Version ist ab sofort bei ausgewählten Brinkmann-Händlern erhältlich. Besitzer des ursprünglichen Edison können ihr Gerät auf den Mk II Standard aufrüsten.

Technische Daten

Features:	Tasten für Eingangsübertrager, Mono/Stereo, Phase (per Fernbedienung), Mute. Fernbedienung, Eingangsimpedanz und -empfindlichkeit individuell einstellbar für jeden Eingang.
Eingänge:	3 insgesamt: 2 RCA/XLR, 1 RCA
Eingangsempfindlichkeit:	Einstellbar (in 16 Schritten) von 49 bis 73 dB
Eingangsimpedanz:	Einstellbar (in 12 Schritten) von 50 Ohm bis 47k Ohm
Ausgangsspannung:	Maximum $\pm 8V$ symmetrisch
Ausgangsimpedanz:	1k Ohm symmetrisch
Maße:	420 x 95 x 310 mm (mit Granit); Netzteil 120 x 80 x 160 mm
Gewicht:	Edison 12 kg; Granit 12 kg; Netzteil 3.2 kg

Foto © Michael Rasche, 2018